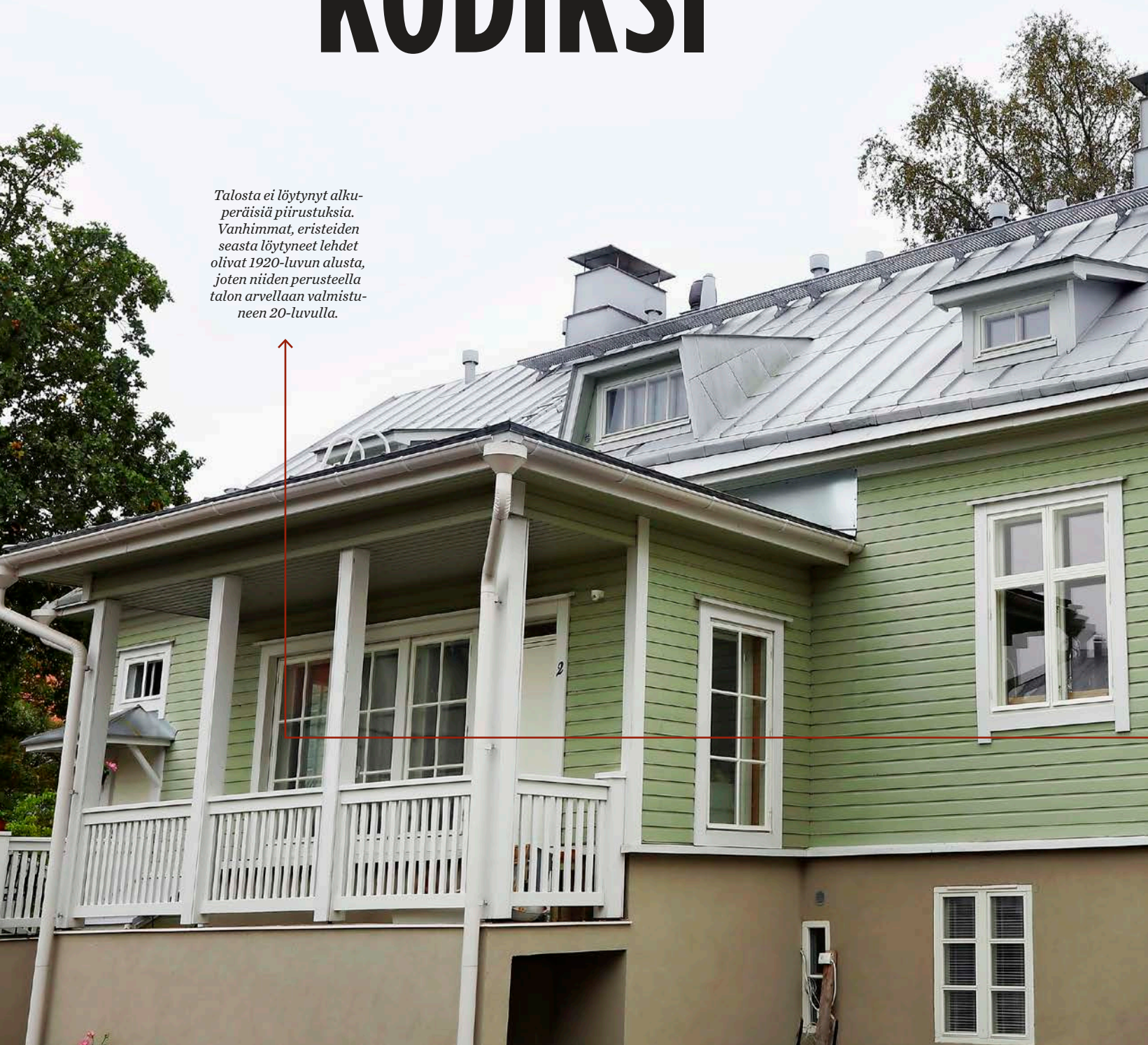


KUMMITUSTALOSTA

lapsiperheen

KODIKSI

Talosta ei löytynyt alkuperäisiä piirustuksia. Vanhimmat, eristeiden seasta löytyneet lehdet olivat 1920-luvun alusta, joten niiden perusteella talon arvellaan valmistuneen 20-luvulla.



Tyhjänä seissyt talovanhus oli alun perin suorastaan pelottava paikka. Saara ja Lauri remontoivat sinne unelmiensa kodin, jossa oma, värikäs maku saa näkyä.

TEKSTI Elina Kilpinen KUVAT Mikko Kaaresmaa





oskus unelmien koti löytyy, kun sitä vähiten odottaa. Vuonna 2015 turkulaiset **Saara ja Lauri Scheinin** olivat juuri saaneet esikoisensa.

– Emme olleet etsimässä uutta kotia. Elämäntilanne oli kiireinen, opettajapariskunta muistelee.

Laurin sisko perheineen oli kuitenkin lyönyt silmänsä Turun Nummen puutaloalueella sijaitsevaan tyhjillään olevaan taloon.

He alkoivat houkutella Saaraa ja Lauria mukaan yhteiseen remonttiprojektiin. Arviolta 1920-luvulla rakennetussa talossa oli kuusi pientä erillistä hella-huonetta. Kellari mukaan luettuna tilaa oli yhteensä reilut 400 neliötä, joten siitä riittäisi mainiosti kahdelle perheelle.

– Kävimme katsomassa taloa ja päätimme hyvin pian, että lähdemme mukaan. Vanhat talot olivat viehättäneet minua pitkään ja kaipasin remonttiprojektia, Lauri sanoo.

Kaupat tehtiin heinäkuussa 2015.

ENSIVISIITILLÄ TALOSSA OLI aavemainen tunnelma. Rakennus oli seissyt tyhjillään kymmenkunta vuotta. Se oli ollut ensin perikunnan omistuksessa. Sittemmin sen osti henkilö, jonka oli tarkoitus kun-

nostaa talo, mutta hän ei ryhtynytkään remonttiin.

Ennen tyhjilleen jäämistä talossa oli ollut vuokralaisia. Heidän jäljiltään huoneet olivat täynnä tavaraa, enimmäkseen suoranaista romua.

– Varsinkin kellari oli aikamoisen pelottava paikka. Rojua oli lattiasta kattoon, vinot ovet eivät pysyneet kiinni ja valoa ei tullut mistään, Saara muistelee.

Taloa ei ollut vuosien saatossa remontoitu juuri lainkaan.

– Oli onni, että tänne ei ollut tehty kylpyhuoneita, jotka olisivat voineet aiheuttaa vahinkoja. Juokseva vesi oli tullut vain kahteen asuntoon, Lauri sanoo.

Hirsirunkokin oli hyvässä kunnossa, katto suurin piirtein ehjä ja ulkolaudoitus huollettavissa. Ne olivat käytännössä ainoat asiat, joita vanhasta jäi jäljelle.

– Talossa ei ollut esimerkiksi hienoja, leveitä lautalattioita, jotka olisi voinut säilyttää. Sisätiloista purettiin pois kaikki pinnat ja eristeet, Lauri kertoo.

MUUTOSTÖITÄ SUUNNITTELEMAAN PERHEET

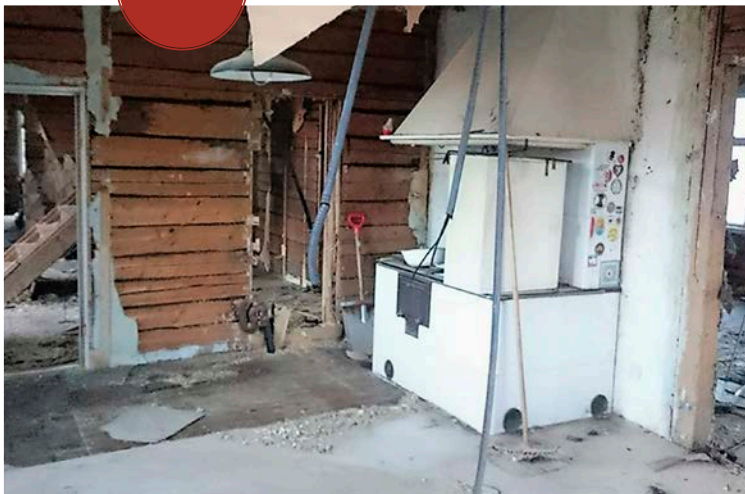
palkkasivat insinööritoimiston. Laurin siskon perhe sai talosta hieman suuremman osan, noin 60 prosenttia. Laurin ja Saaran kodille jäi tilaa 160 neliötä.

”MEILLÄ EI OLE VALKOISTA JA TURHAN STERIILIÄ. HALUSIMME LEIKKIÄ TAPETEISSA VÄREILLÄ JA KUVIOILLA.”

Saara bongasi keittiön marokkolaishenkisesti kuvioidun vinyylilattian sisustuslehdessä niihin aikoihin, kun he ostivat talon. Kun lattian asennus kaksi vuotta myöhemmin tuli ajankohtaiseksi, ei sitä enää valmistettu. Lopulta lattiaa löytyi ruotsalaiselta tehtaalta vielä juuri sopivan kokoinen pläntti.



ENNEN



Saaran ja Laurin kodin remontissa ei tullut vastaan ikäviä yllätyksiä, kuten mätiä seiniä tai lattioita. Silti projekti vei enemmän aikaa kuin oli suunniteltu. Paritalon seinän takana asuu Laurin siskon perhe. Lapset Inari (vas.) ja Varpu tykkäävät leikkiä serkkujensa kanssa. Sulo-koiraa varten piha on hyvin aidattu.



Keskikerroksen seinissä on puukuitulevy ja paperitapetit, jotta rakenne säilyy hengittävänä. Olohuoneen peikonlehtitapetti on MissPrintin mallistosta. Valmistaja osoittautui yhdeksi Saaransuosikeista.



Vanha kaakeliuuni oli ulkopuolelta hyvässä kunnossa, mutta sisäpuoli vaati muurarin tekemiä korjauksia. Nyt uuni toimii, ja perhe pitää siinä toisinaan talvisin tulta tuomassa tunnelmaa. ”Maalämpötilassa sitä ei varsinaisesti lämmitykseen tarvita”, Lauri toteaa.

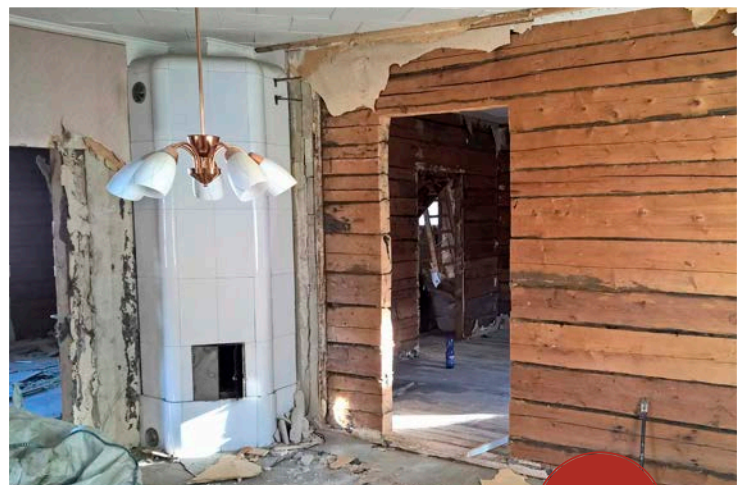
Keskikerroksessa huonejako oli kätevä, eikä sitä tarvinnut juuri muuttaa. Vain oviaukkoja suurennettiin jonkin verran. Lisäksi pääsisäänkäynti siirrettiin keskikerroksesta kellariin, jolloin vanha eteinen voitiin purkaa ja keittiö sai siitä lisätilaa.

Maapohjainen kellari kaivettiin syvemmäksi, ja sinne valettiin lattia. Näin kellarikerrokseen saatiin eteinen, kylpyhuone, sauna, kodinhoitohuone, makuuhuone ja vaatehuone.

Suunnitteluun, rakennusluvan saamiseen ja talon tyhjentämiseen kului vuoden päivät.

– Olimme ajatelleet, että pääsisimme muuttamaan jouluksi 2016, eli puolitoista vuotta talon oston jälkeen, mutta pian kävi selväksi, ettei se suunnitelma toteudu, Saara sanoo.

LAURI ON AMMATILTAAN teknisen työn opettaja ja ollut aiemmin töissä puusepänerveilla. Hän teki itse kaikki sisätyöt lukuun ottamatta putki- ja sähköasennuksia sekä kellarin lattian kaivuuta ja valua.



ENNEN

– Olen tottunut käyttämään työkaluja, mutta remontointikokemusta minulla ei ollut. Opin timpurin työt siinä tehdessä. Selvittelin paljon perinnerakentamiseen liittyviä asioita kirjoista ja netistä, hän kertoo.

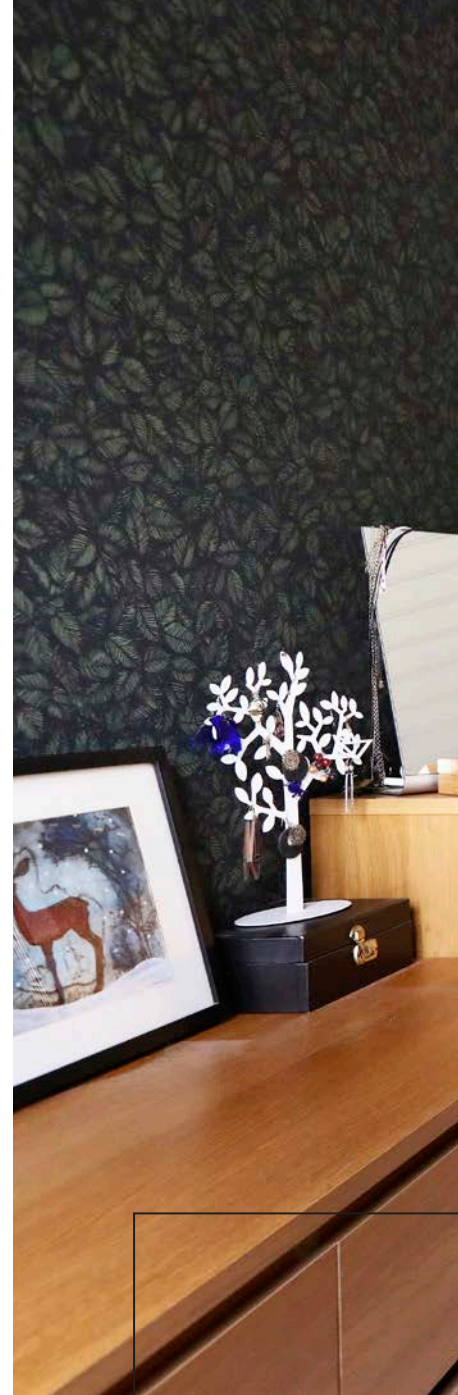
Muutamat rakennuslalla työskentelevät ystävät neuvoivat ja kävivät välillä auttelemassa.

– Heistä oli paljon apua, Lauri toteaa.

Laurin siskon perhe vastasi itse oman puoliskonsa remontista. Tuntui mukavalta, että apua ja henkistä tukea oli tarvittaessa saatavilla seinän takaa.



Yläkerta oli alun perin avointa tilaa räystääsiin saakka. Lauri ja Saara päättivät kuitenkin rakentaa seinän niin, että huonekorkeus on matalimmillaan noin metrin verran. Tytöille lähes koko lastenhuone on seisomakorkuista tilaa. Keltainen tapetti on MissPrintin.



– Kyllä me paljon toisiamme jeesailtiin, kun jossain työvaiheessa tarvitsi apua, Lauri kertoo. Isot työt, kuten maalämmön porauksen ja kellarin lattian valun, perheet teettivät yhtä aikaa. Ajan säästämiseksi myös julkisivun ja katon kunnostukset ulkoistettiin.

Vuoden ajan Lauri kävi remonttityömaalla lähes joka päivä. Samaan aikaan perheeseen syntyi toinen lapsi.

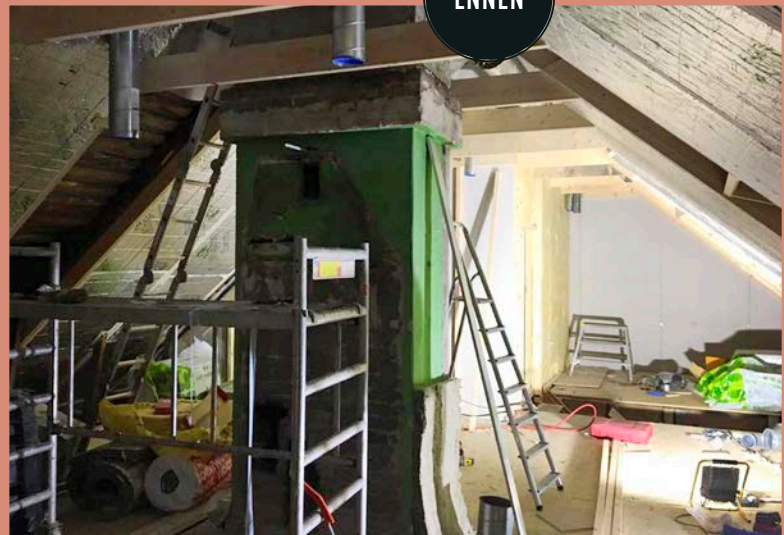
– Olihan se kuormittavaa käydä päivätöissä ja tulla sieltä joka päivä suoraan tänne. Saara oli kahden pienen lapsen kanssa kotona, ja minä tulin aina kotiin vasta illalla, Lauri muistelee.

PUOLENTOISTA VUODEN AKTIIVISEN remontoimisen jälkeen, lokakuussa 2017, koitti viimein muuttopäivä. Yläkerta ja keskikerros olivat listoituksia ja muita pieniä viimeistelyjä vaille valmiita.

Kellarin remontti sen sijaan oli alkutekijöissään.

– Siellä oli 60 neliötä tilaa betonilattialla ilman seinä. Sen verran oli vedetty väliaikaisia sähköjä, että

ENNEN





Yläkerrassa oli aiemmin sahanpurulla eristetyt pienet huoneet. Ne purettiin pois. Seinät eristettiin selluvillalla, katto korkeuden säästämiseksi uretaanilevyllä ja asuntojen väliin rakennettiin palokatkoseinä. Vanhemmat nukkuvat vielä toistaiseksi yläkerrassa, mutta kun kellarikerroksen makuuhuone valmistuu, he muuttavat sinne. Yläkerta jää lasten valtakunnaksi.

”NYT MEILLÄ ON VANHA, TERVE JA HENGITTÄVÄ TALO TÄYSIN UUDELLA TEKNIIKALLA.”

pesukone ja kuivausrumpu saatiin yhteen nurkkaan, Saara kertoo.

Muuton jälkeen perhe veti reilun vuoden happea ennen kellarin remonttiin ryhtymistä.

– Pärjäsimme ihan hyvin, sillä kellarissa ei ollut elintärkeitä tiloja – luikimme vain betonisen eteisen läpi ylempiin kerroksiin. Yläkerrassa on pieni kylpy-

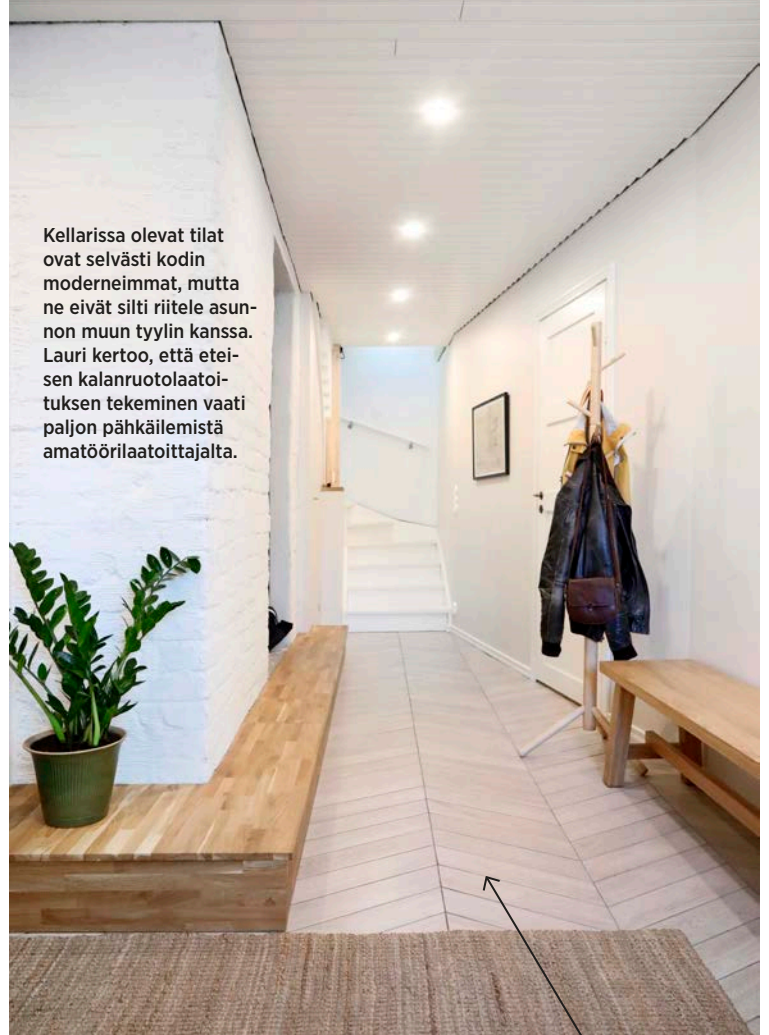
huone, joka riitti meille. Nyt, kun kellari on pääosin valmistunut, se tuntuu ylimääräiseltä luksukselta, Saara kuvailee.

Kodin sisustuksessa kantavana ajatuksena on ollut noudattaa vanhaa tyyliä. Keskikerroksessa se näkyi muun muassa lautalattiassa ja puolipaneeleissa sekä värikkäissä tapeteissa.

Allaskaappi on tehty antiikkiliik-
keestä ostetusta
vanhasta lipastosta.
Lauri muokkasi laa-
tikoita niin, että put-
ket mahtuvat mene-
mään kaapin sisällä.



Kellarissa olevat tilat
ovat selvästi kodin
moderneimmat, mutta
ne eivät silti riitele asun-
non muun tyylin kanssa.
Lauri kertoo, että etei-
sen kalanruotolaatoi-
tuksen tekeminen vaati
paljon pähkäilemistä
amatööri-laatoittajalta.



– Tätä kotia ei ole tehty myytäväksi, joten pintoja ei tarvinnut miettiä siten, että ne miellyttäisivät kaikkien silmää. Meillä ei ole valkoista ja turhan steriiliä, vaan halusimme leikkiä tapeteissa väreillä ja kuviolla, Saara kertoo.

AIKAA JA RAHAA kai tällaisissa projekteissa aina menee enemmän kuin olisi uskonut, pariskunta pohtii.

Heillä remonttibudjetti paisuttivat etenkin ulkoistetut työt, jotka tulivat huomattavasti kalliimmiksi kuin piti.

Aikaa taas kului enemmän, koska monet työvaiheet olivat ennakoitua hitaampia.

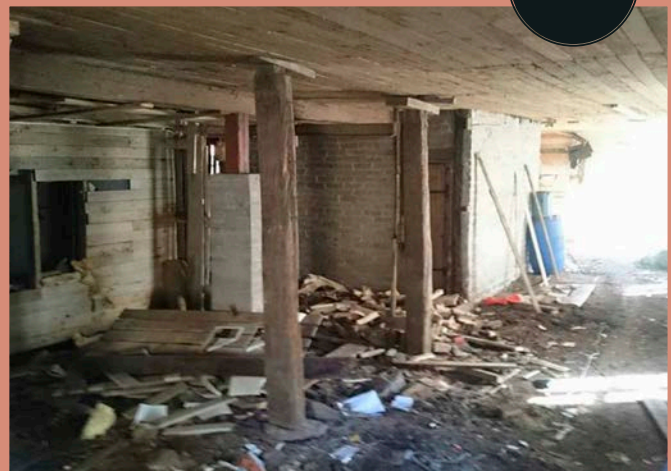
– Olimme kyllä osanneet ajatella, mitä kaikkea pitää tehdä, mutten ainakaan itse ollut tajunnut, miten aikaa vieviä ja monivaiheisia työt olivat, Saara sanoo.

Remontin lopputulokseen molemmat ovat tyytyväisiä, eivätkä he tekisi mitään valintoja toisin. Oman ajankäyttönsä he sen sijaan suunnittelisivat eri lailla.

– Jos aloittaisin nyt, olisin suosiolla jonkin aikaa pois töistä ja keskittyisin vain remontointiin, Lauri toteaa.

Talossa oli alun perin kylmä, maapohjainen kellaritila. Lattia kaivettiin syvemmäksi, eristettiin ja valettiin betonilla.

ENNEN



Projekti

PARITALO SCHEININ

TALO: Arviolta 1920-luvulla valmistuneen hirsirakenteisen paritalon puolikas Turussa Nummen puutaloalueella. **KOKO:** 160 m², olohuone, keittiö, ruokailutila, 3 makuuhuonetta, 2 wc-kylpyhuonetta, sauna ja kodinhoitohuone. **TONTTI:** Paritalon tontti noin 1000 m², josta yksityistä pihaa noin 200 m². **ASUKKAAT:** Saara ja Lauri Scheinin, lapset Inari, 5, ja Varpu, 3, sekä Sulo-koira.

ASiantuntijan neuvot: Tyhjillään olleen talon remontointi



Neuvontainsinööri,
rakennusmestari Timo
Jokela, Peruskorjaamisen
ja Rakentamisen
Kehittämiskeskus ry

• Mitä pitää muistaa, jos harkitsee pitkään tyhjillään olleen talon ostamista?

Vanhan talon ostaminen on aina riski. Talo on syytä käydä ammattilaisen kanssa läpi, jotta selviää, mitä kaikkea pitää remontoida ja onko korjaaminen ylipäänsä mahdollista. Lisäksi ammattilaiselta kannattaa pyytää kustannusarvio remontista.

• Minkälaisia vaurioita tyhjissä taloissa tyypillisesti on?

On eroa, onko talo ollut kylmillään vai ei. Jos talo on ollut kylmillään, homevauriot ovat

todennäköisiä. Ongelmia voi syntyä jo vuodessa, mutta viimeistään 3–5 vuodessa vauriot alkavat näkyä. Lisäksi routa on voinut rikkoa perustuksia sekä kellarin lattia- ja seinärakenteita. Lämpimänä pidetyssä talossa saattaa olla huonon vesikatkon aiheuttamia vesivuotoja tai puutteellisen ilmanvaihdon vuoksi tunkkainen ilma, joka ei välttämättä lähde täysin pois, vaikka vanhat pintamateriaalit vaihdettaisiin uusiin. Jos talo on esimerkiksi kalliolla, jossa rakenteet ovat päässeet tuulettumaan ja vesikatko on ehjä, se on voinut kestää aikaa paremmin.

• Mitä tyhjää taloa remontoimessa pitää huomioida?

Kaikki paikat on tutkittava perusteellisesti. Rakenteita pitää purkaa pois niin kauan, että törmätään terveeseen rakenteeseen. Kaikki huono materiaali otetaan pois. Muista, että purkutyö tarkoittaa aina kaksinkertaista työtä: on sekä purettava että rakennettava uutta.

Remontin aikataulu

07/2015
Kaupat talosta. Suunnittelu ja purkutyöt alkavat.

09/2016
Rakennuslupa myönnetään. Remontti alkaa.

10/2017
Muuttopäivä. Keski- ja yläkerrokset valmiina.

04/2019
Kellarikerroksen remontti alkaa.

07/2020
Keskikerroksen ikkunaremontti.

09/2019
Kellarikerroksen pesutilat, kodinhoitohuone ja eteinen valmistuvat.



Materiaalit ja valmistajat

KEITTIÖ: Kvik
KEITTIÖN LATTIA: Tarkett
TAPETIT: Aninkaisten Tapetti ja Väri
SÄHKÖKALUSTEET: Renova
LAATAT: Ragno

LAUTALATTIAN MAALI: Tikkurila Betolux
ULKOMAALIT: Virtasen 4 Öljyn Maali

Pohjapiirros

